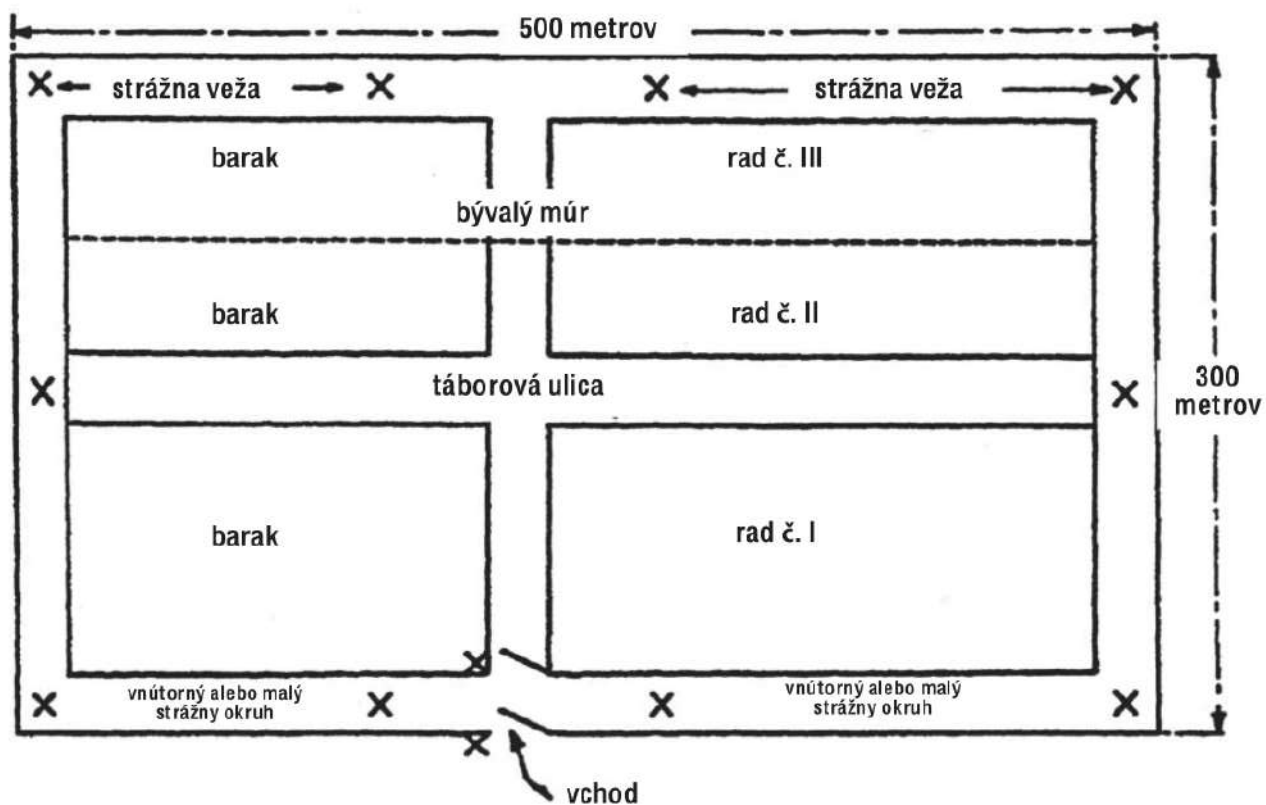




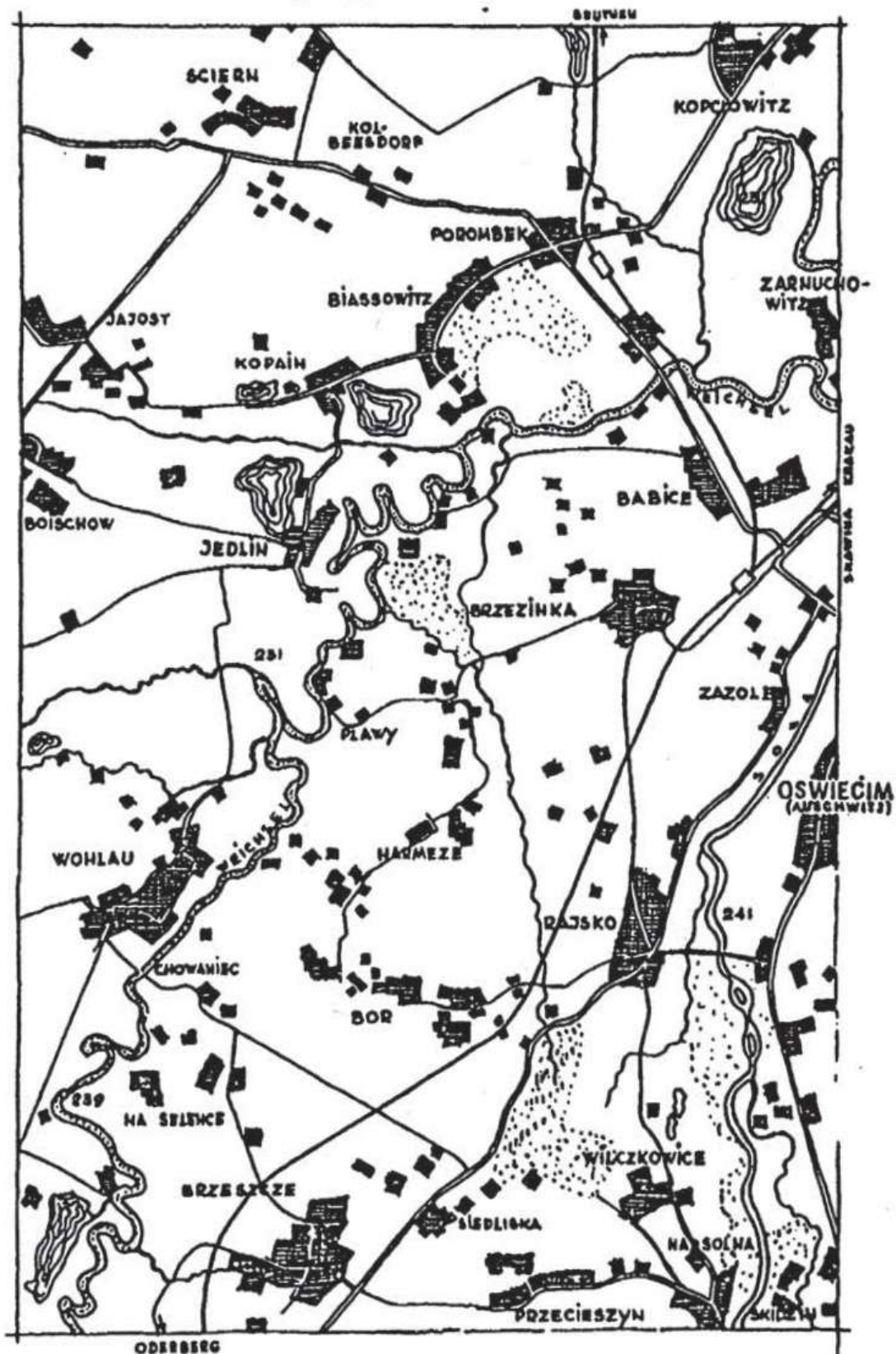
Príloha k audioknihe

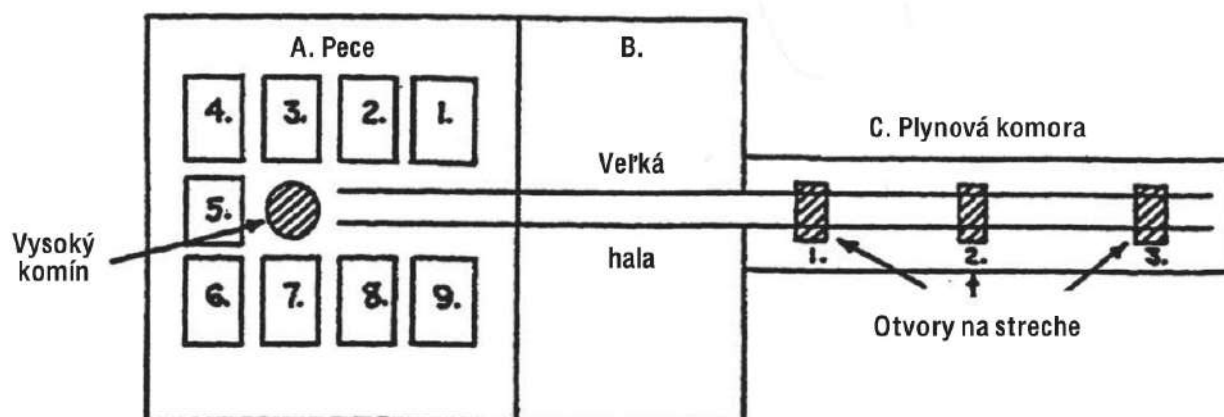


Tretia príloha - Vyhladzovací tábor Osvienčim (Auschwitz) a Brezinka (Birkenau) v Hornom Sliezsku

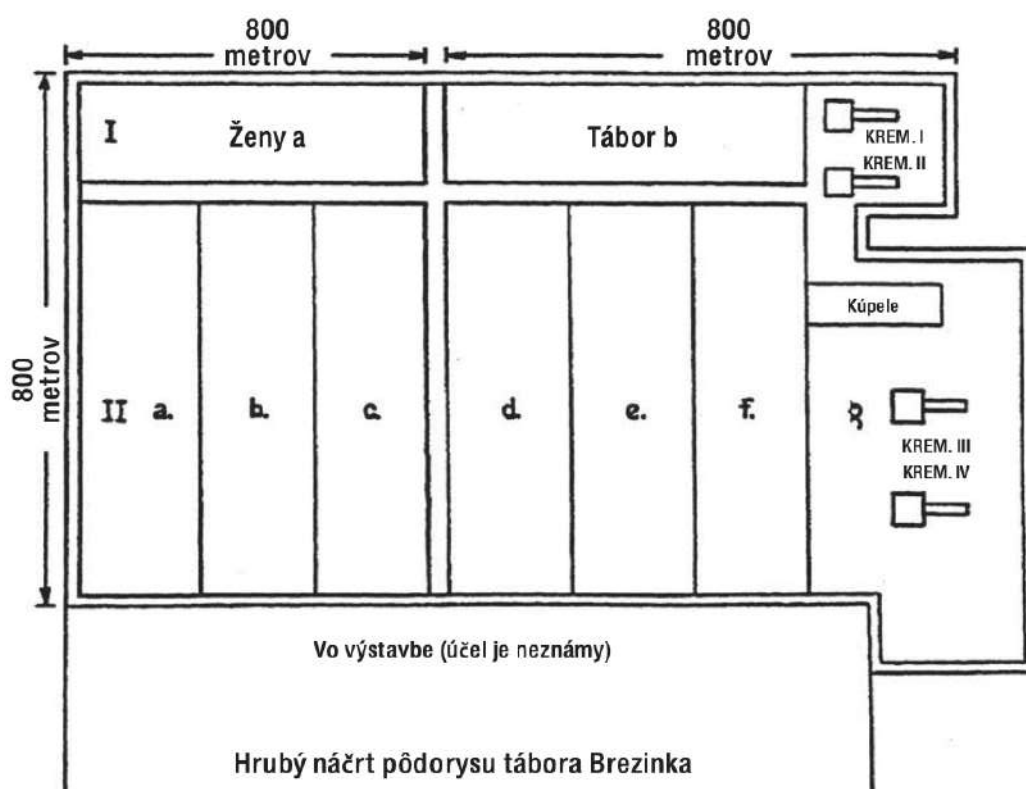


mierka 1/80 000

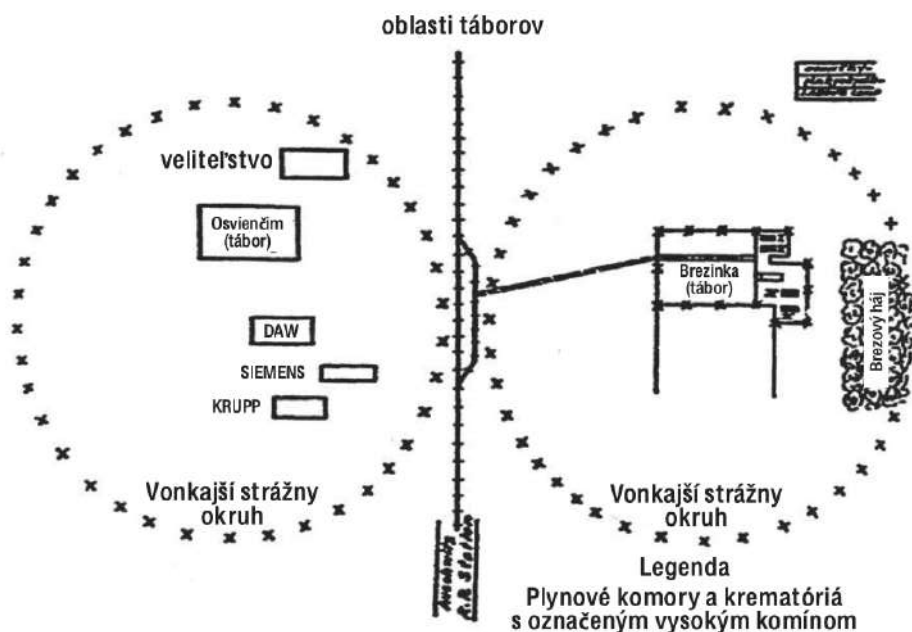




Náčrt krematória typov I a II v Brezinke



PRIBLIŽNÝ SITUACNÝ PLÁN OSVIENČIMU A BREZINKY

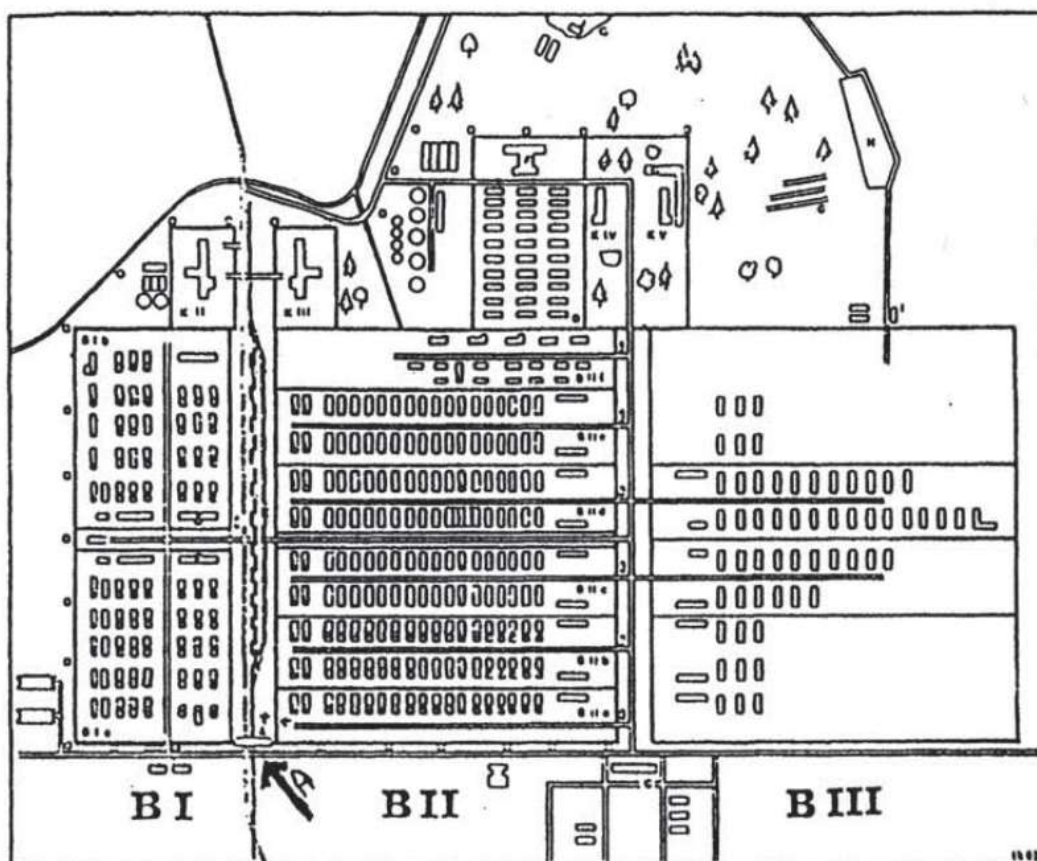


Šiesta príloha - Prípravy na holokaust v Maďarsku: výpoveď očítoho svedka - Náčrty

Šípka (A) znázorňuje hlavnú bránu, dve železničné závery (popri bráne) označujú miesto, kde som sa stretol s kápm Jupom 15. januára 1944. XII, XIII, XIV a XV znázorňujú rozmiestnenie plynových komôr a krematórií I, II, III, IV a V.

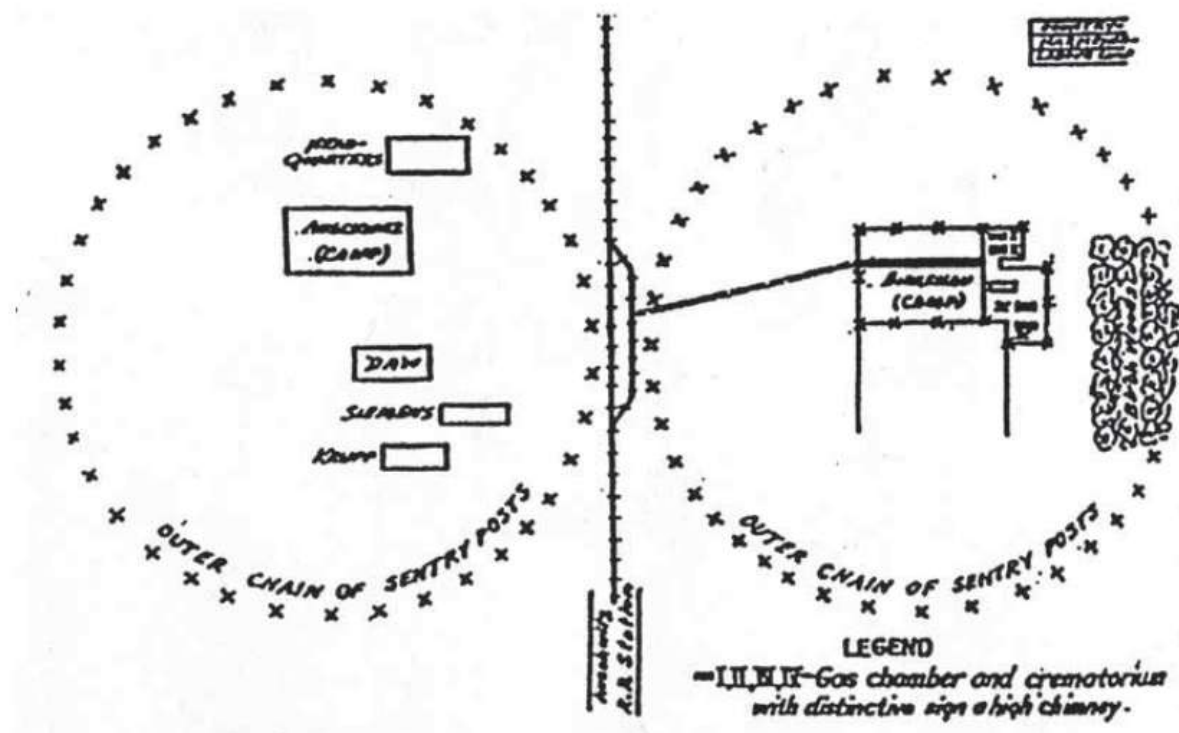
Obrázok 1

Mapa Osvienčimu II (Brezinka) po vybudovaní novej rampy



Náčrt zobrazuje vzájomnú polohu Osvienčimu I a Osvienčimu II (Brezinka) k „starej“ rampe. Osvienčim I (na obrázku vľavo) znázorňuje budovu DAW (Deutsche Ausüstungswerke), závody Siemens a Krupp. „Kanada“ sa nachádzala vedľa DAW. Na obrázku vpravo sú znázornené plynové komory a krematóriá. Železničná trať s odbočkou, ktorá slúžila pre potreby rampy, sa nachádzala medzi vonkajším strážnym okruhom Osvienčimu I a Osvienčimu II (Brezinka), ako je znázornené nižšie. Náčrt som vyhotovil ja (Rudolf Vrba) 25. apríla 1944 v Žiline krátko po úteku z Osvienčimu (Brezinky).

Obrázok 2
Približný situačný plán Osvienčimu a Brezinky



Cesta úteku Rudolfa Vrba a Alfréda Wetzlera z Brezinky na Slovensko, apríl 1944, kde je znázornená hlavná deportačná železničná trať zo Slovenska, Rakúska a Maďarska do Osvienčimu (cez Žilinu) a ich vlastné trasy na juh (označené šípkami). Z Auschwitz to Allies, Martin Gilbert, (Holt, Richard and Winston, New York, 1981). Reprodukované so súhlasom Martina Gilberta.

Obrázok 3



Rudolf Vrba a Alan Bestic

NEMÔŽEM ODPUSTIŤ
Utielol som z Osvienčimu

I CANNOT FORGIVE, autor Rudolf Vrba a Alan Bestic

Copyright © 1964, 1999 by Robin Vrba

Preložené z anglického originálu I Cannot Forgive

Copyright © 1964 Rudolf Vrba a Alan Bestic

Všetky práva vyhradené vrátane práva na reprodukovanie celku alebo časti
v akejkoľvek forme.

First published in London, England in 1963

by Sidgwick a Jackson a Anthony Gibbs and Phillips

This expanded Edition published 1997 by Regent College Publishing

Slovak Edition © Citadella, 2015

Translation: © Viera Polčíková, 2015

© Dáša Zvončeková-Haasová, 2015

Redakčné spracovanie: Adora Lingua s.r.o.

Obálka a grafická úprava: Citadella

Vydalo vydavateľstvo Citadella v roku 2015.

ISBN 978-80-89628-83-4